

BUHCK-STIFTUNG und BERGEDORFER MUSIKTAGE E.V.

Oper? Da geh' ich hin! – Ein Kennenlern- und Beteiligungsprojekt für jugendliche Schüler



DR. FARHANG LOGMANI, Bergedorfer Musiktage e. V., DR. LOTHAR DITTMER, Körper-Stiftung, und BRITTA und BIANCA BUHCK, Buhck-Stiftung

BIANCA UND BRITTA BUHCK, Vorstände



Musik erlebbar machen: Schon bald bevölkern Kinder und Jugendliche die Zuschauerreihen.



Buhck-Stiftung

Branche Stiftung

Gegründet 2008

Mitarbeiter 7

Warum wir anstiften?

Wir sind Anstifter, weil die Buhck-Stiftung dem Gemeinwesen dort etwas zurückgeben möchte, wo die Unternehmensgruppe Buhck wirtschaftlich erfolgreich tätig ist. In Bergedorf, wo das Unternehmen seinen wirtschaftlichen Erfolg begründet hat, wollen wir den Wunsch unseres Stifters Carsten Buhck weitertragen und neben unseren eigentlichen Stiftungszielen »Integration und Umwelt« neue Bühnen für kulturelle Aktivitäten schaffen. »Anstiften!« ist eine gute Möglichkeit, Bergedorfs Potenzial sichtbar zu machen.

Bergedorfer Musiktage e. V.

Bereich Kunst und Kultur

Projektstart Oktober 2009

Stadtteil Bergedorf

Was tun wir Neues für Hamburg?

Wir möchten Jugendliche sowohl passiv als auch aktiv an die Oper heranführen. Sie haben einerseits die Möglichkeit, Oper als informierte Zuschauer zu erleben. Andererseits werden sie als Musiker, Dramaturgen oder Bühnenbildner aktiv in den Schaffensprozess einbezogen.

